

Lalinda

menina

Jaqueline Miotto Zolet



Ilustrações:
Marlowa Pompermayer Marin



RECURSOS DIDÁTICOS



Sinopse

Lalina é uma menina esforçada, quer cultivar valores importantes para a vida. Certo dia, a amiga Joana a convidou para passarem a tarde juntas em sua casa. Foram tantas brincadeiras legais, que nem perceberam o tempo passar! Quando a mãe chegou para buscá-la, Lalina experimentou dentro de si mesma, muitas lutas que a deixaram triste. Para vencer a dificuldade, precisou ser muito valente e contar com a colaboração da mamãe. Foi um desafio e tanto! Será que Lalina venceu esta batalha?



“A fisionomia é, em resumo, o que melhor revela as características psicológicas do ser, sendo que, naturalmente, todos os demais detalhes que envolvem a natureza humana constituem o complemento indispensável para sua observação e estudo.” (GONZÁLEZ PECOTCHE, 2019, p. 227)





Perguntas de reflexão para o preparo do professor

- Você conhece o seu mundo interno?
- O que você enxerga quando se olha no espelho além de suas características físicas?
- Você observa que a sua fisionomia pode refletir o que sente, o que pensa? Que uso pode fazer desse conhecimento?
- Consegue enxergar pensamentos bons e ruins?
- Como superar os ruins? E como cultivar cada vez mais os bons?
- O que é obediência? Como obedecer de maneira inteligente?
- O que sente quando cultiva a gratidão?
- Por que a gratidão é uma defesa para enfrentar os pensamentos ruins?



Veja que interessante os trechos abaixo de um livro da Ciência Logosófica, um sobre a **Obediência inteligente** e outro sobre a **Gratidão**:

“Partindo também neste caso da infância, na qual têm origem, como dissemos, muitos defeitos psicológicos, surpreendemos a desobediência manifestando-se geralmente como rebeldia. Isso ocorre porque não se ensinam à criança as razões pelas quais deve obedecer e os benefícios que tal atitude traz para a vida, seja como tônica construtiva sob o pátrio poder, seja a serviço do desenvolvimento harmônico de uma atividade, da execução de uma obra ou das leis que regem a ordem social.”

(GONZÁLEZ PECOTCHE, 2012, p. 66)

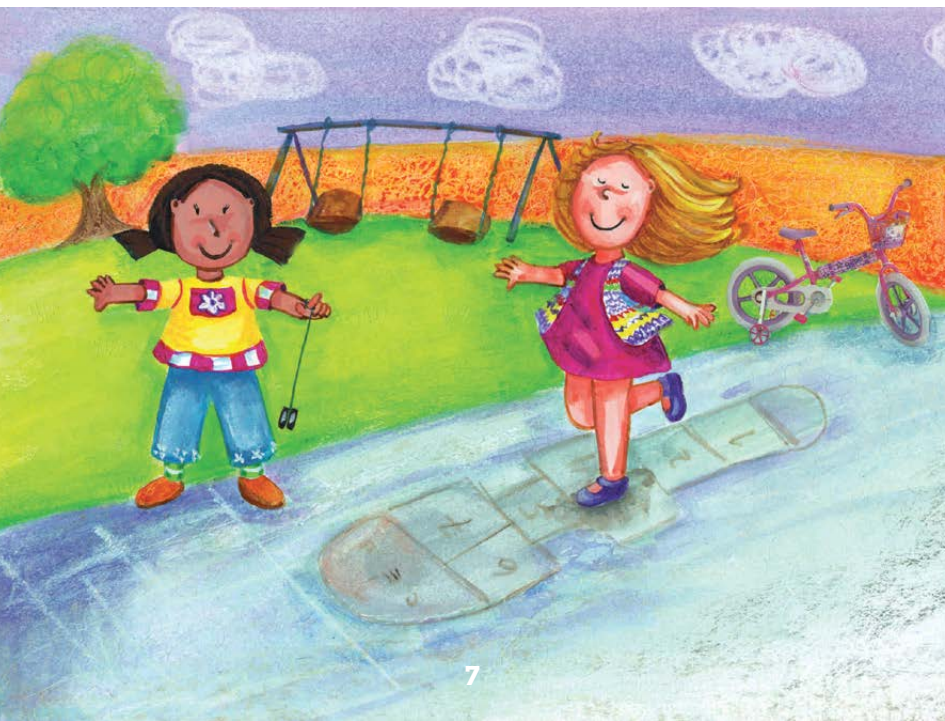
“Quanto mais gratidão experimente o homem pelo passado, quanto mais gratidão guarde pelas horas felizes vividas nele, assim como pelas de luta ou de dor, que sempre são instrutivas, tanto mais se abrirá sua vida a novas e maiores perspectivas de realização.” (GONZÁLEZ PECOTCHE, 2019, p. 224)



Ideias de atividades para o projeto

- Explorar a capa do livro, fazer questionamentos: onde se passa a história? Quem são os personagens?
- Explorar a história, dramatizar através de esquetes teatrais curtas onde os alunos poderão interpretar personagens;
- Estudar/treinar/editar materiais que podemos utilizar na comunicação escrita e visual, como cartas, vídeos e videoconferências. Estes poderão, posteriormente ao aprendizado, ser ponto de partida para o contato com a autora e ilustradora do livro;
- Construção de cards explorando diferentes fisionomias: triste, feliz, irritado, bravo, satisfeito, etc;
- Olhar no espelho e descobrir quais pensamentos estão na mente, de acordo com a fisionomia;
- Observar várias fisionomias e relacionar cada uma com o que acontece no mundo interno do ser;

- Observar imagens de crianças e identificar qual é o pensamento que está determinando sua atitude, bem como o que é possível ver refletido nas fisionomias, como: alegria, birra, felicidade, raiva...
- Dialogar sobre o conceito de gratidão. Posteriormente, propor às crianças que recordem momentos felizes vividos na escola, com os amigos ou em casa com os familiares. Ressaltar que uma das formas de sentir gratidão é manter em nosso coração a recordação dos momentos felizes e agradáveis que vivemos;






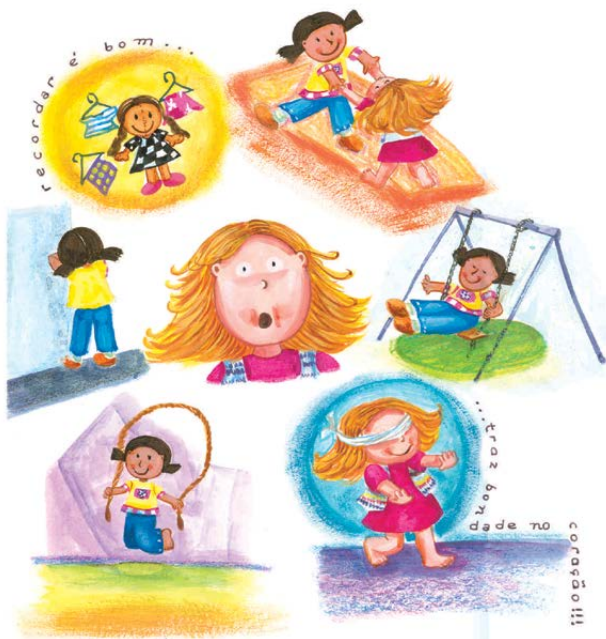
- Confecção da Lalina Melina utilizando o tamanho da criança para representar a personagem principal do livro, com destaque especial para a fisionomia de quem venceu o pensamento triste;
- Se possível, com as crianças em dupla, uma do lado de dentro, e, a outra do lado de fora, utilizando canetinhas coloridas, desenhar o rosto e a fisionomia do amigo no vidro;
- Releitura da história feita pelos alunos;
- Brincar de caça ao tesouro com a turma, utilizando como sugestão, uma caixa contendo um espelho dentro, nela cada um verá a sua fisionomia refletida;
- Ler e interpretar a poesia "Conquistando amigos" do livro "O Tesouro" de Elda Tambari Soares.;

- ☞ ● Conhecer a história de como surgiu o espelho, por meio do seguinte link: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-o-espelho-2/>;



- ☞ ● Assistir ao videobook "Lalina Menina": https://www.youtube.com/watch?v=QjXTHpyo8_w

- 
 Assistir ao vídeo "Brincando com Lalina e Joana": <https://www.youtube.com/watch?v=D9gegiiOL50>
- 
 Apresentar a música "Por dentro e por fora", do CD "Por dentro e por fora": <https://open.spotify.com/track/0Ktn3LQtt5UB3W2t-mwOhe5?si=NDVqg34eThiJc3qyzMhT9A>
- 
 Realizar com as crianças a atividade proposta no vídeo "Brincando com Lalina e Joana", que está no arquivo em PDF, basta clicar. (https://drive.google.com/file/d/1WMZZagRoDi_xenP7KrK2hY2LjKRmkWUa/view?usp=share_link)





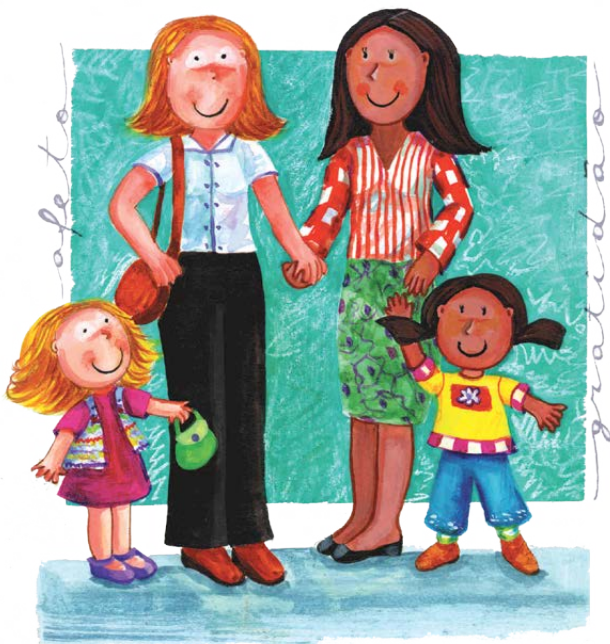
Perguntas para os alunos

- Você já ouviu falar sobre o mundo interno?
- Que pensamentos quer cultivar em seu mundo interno?
- A fisionomia reflete o quê?
- O que lhe deixa feliz? Por quê?
- O que lhe deixa triste? Por quê?
- É possível viver a situação que me deixa triste de forma diferente?
Como?
- O que preciso cultivar para vencer a desobediência?
- O que é obediência? Como obedecer de forma inteligente?
- Como cultivar a gratidão?
- O que sente quando cultiva a gratidão?
- Por que a gratidão é uma defesa para enfrentar os pensamentos ruins?



Conceitos logosóficos desenvolvidos

Observação. Obediência inteligente. Valentia. Alegria. Respeito.
Gratidão. Amizade.





Campos de Experiências da BNCC (Base Nacional Comum Curricular)

O eu, o outro e o nós:


- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.


Corpo, gestos e movimentos:

- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.




Referências bibliográficas


 BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 19 out. 2022.


 EDITORA LIRE. **Videobook do livro Lalina Menina. You Tube**, 24 de abril de 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Q-jXTHpyo8_w. Acesso em 20 out. 2022.

 EDITORA LIRE. **Brincando com Lalina e Joana. You Tube**, 18 de abril de 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DggegjiOL50> . Acesso em 27 out. 2022.

GOMES, Manuela Fiorese Benites. **Por dentro e por fora**. Curitiba: Gravadora Laser Disc do Brasil. Suporte: Seven Estúdios. Duração: 2min e 31 seg.

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. **Coletânea da Revista Logosofia, Tomo 1.** 2.ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2014. Disponível em: <https://logosofia.org.br/livros/coletanea-da-revista-logosofia-tomo-i/> Acesso em: 20 out. 2022.

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. **Deficiências e Propensões do Ser Humano.** 13.ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2012. Disponível em: <https://logosofia.org.br/livros/deficiencias-e-propensoes-do-ser-humano/> Acesso em: 19 out. 2022.

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. **Introdução ao Conhecimento Logosófico.** 4.ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2019. Disponível em: <https://logosofia.org.br/livros/introducao-ao-conhecimento-logosofico/> Acesso em: 20 out. 2022.

SOARES, Elda Tamberi. **O Tesouro, poemas para a infância/** Elda Tamberi Soares. Ilustrações de Nanato. Belo Horizonte: Edulcore, 2013.

ZOLET, Jaqueline Miotto. **Lalina Menina.** Goiânia: Editora Lire, 2021.

