

RECURSOS DIDÁTICOS



Sinopse

O livro conta a história de um menino chamado Pedro. Por vezes, ele sentia um peso enorme sobre si, como se fosse uma tonelada, e isso o deixava imóvel, sem vontade para fazer as coisas que mais gostava, inclusive, brincar! Certo dia, o Pedro recebeu uma caixa misteriosa e, dentro dela veio uma geringonça! Era um pensamentoscópio. Mas o que é isso? O que será que Pedro descobriu com ele? Venha descobrir você também!





Pensamentoscópio: é um recurso fictício, no formato de fones de ouvido, criado para ouvir os habitantes da "casa mental", isto é, os pensamentos que estão na mente. Ele volta a observação para a própria mente e para a possibilidade de conhecer os pensamentos: como nos movem a atuar de um jeito ou de outro. Assim, podemos entender se estamos atendendo a nossa vontade ou a vontade do pensamento que nos manda fazer as coisas como bem quer.





Perguntas de reflexão para o preparo do professor

As questões a seguir convidam você, professor, a refletir internamente sobre os conceitos do livro a partir de sua própria experiência, antes de trabalhar com os alunos:

- Você já sentiu como se o peso de uma tonelada estivesse em cima de você? Sem vontade de fazer nada? Conseguiu vencer? Como foi?
- Já ouviu umas sugestões que vêm de dentro de você: "Depois eu faço, isso é muito difícil... Que cansaço..."?
- Ao perceber essas sugestões dos pensamentos, consegue discernir se elas representam a própria vontade ou a vontade dos pensamentos?
- Já tentou mudar o estado promovido pelos pensamentos nessas situações? De que forma?

Veja que interessante os trechos de dois livros de Logosofia:

“A decisão vigoriza o temperamento e faz com que o ânimo se recupere no instante mesmo em que começa a decair. A vontade, assim fortalecida, vai se erigindo em valor inapreciável, constituindo-se na força que move o homem na procura dos bens que prometeu para sua vida e seu destino.”

(GONZÁLEZ PECOTCHE, 2012, p.41)

“É preciso fazer brotar a alegria interna para que se transforme em boa disposição, de modo que tudo seja feito com gosto e nunca se mortificando por isso ou aquilo, pois se estaria tirando todo valor do que foi feito. Quando uma coisa é feita com gosto todos a valorizam, desprezando-a quando é feita a contragosto. A diferença entre uma e outra forma de atuar é muito notável, sem dúvida; só esse fato deve estimular a todos, de hoje em diante, a fazer as coisas como devem ser feitas, isto é, com o mesmo gosto com que Deus fez tudo o que existe.” (GONZÁLEZ PECOTCHE, 2019, p.275)



Atividades Práticas em Sala de Aula

1 - Analogia da preguiça/ falta de vontade com a mochila pesada e a mochila vazia com a boa vontade e a decisão

Propor para as crianças carregarem uma mochila pesada nas costas para realizar alguma tarefa. Depois, realizar a mesma atividade com a mochila vazia.

Refletir com elas como é melhor fazer a atividade, com ou sem a mochila pesada.

Depois fazer a analogia:

É assim que nos sentimos ao fazer as coisas com preguiça: tudo parece ficar mais pesado, lento e difícil. Quando a substituímos a preguiça e falta de vontade

pela boa vontade, consequência do cultivo da decisão em fazer com gosto, tudo fica melhor, mais leve e produtivo, como a mochila vazia.

Cada criança pode escolher como prefere fazer suas atividades.

2 - Texto coletivo sobre as impressões da história

Realizar um texto coletivo com a turma, para que as crianças possam trazer suas ideias e impressões sobre a história.

3 - Texto individual sobre o cultivo do pensamento do Já

Convidar as crianças para escreverem a sua história, relatando como têm cultivado o pensamento do "Já" no seu dia a dia.

4 - Produzir "cards" relacionando as fisionomias com os habitantes da casa mental

Relacionar/desenhar cards informativos com as diversas carinhas/ fisionomias, representando os diferentes pensamentos que aparecem na nossa mente: bom, triste, feliz, animado, raiva, dúvida, etc. (Ver algumas sugestões ao final)

5 - Compartilhar com as demais turmas o que aprenderam sobre o livro, seja por meio de história, teatro, mural ou fazendo um enigma (como no exemplo do livro "A preguiça não mora mais aqui").

6. Sequência de Imagens — Reconto da História

Recordar da história "A preguiça não mora mais aqui" com as crianças.

Colocar algumas imagens (ou deixar que desenhem) e pedir para que escrevam frases, sequenciando a história em ordem.

Atividade complementar: Elas podem dar outro nome ao personagem e escrever o seu próprio título para a história.

7. Construir um "Pensamentoscópio"

Recordar, com as crianças, o dia em que o personagem Pedro recebeu uma caixa misteriosa. O que havia dentro desta caixa?

Que tal construir com elas um "pensamentoscópio"?

Materiais sugeridos:

- Papel cartão ou papelão para a estrutura
- Arame ou corda para as "antenas"
- Tinta ou papel para decoração
- Fita métrica ou elástico para colocar na cabeça
- Cada criança cria seu próprio pensamentoscópio decorado e pode usá-lo em atividades de observação de pensamentos.

8. Compartilhar Aprendizados com Outras Turmas

Convidar as crianças para compartilharem o que aprenderam sobre o livro com outras turmas, seja por meio de:

- Contação de histórias dramatizada
- Apresentação de teatro
- Mural interativo
- Criação de um enigma (como no exemplo do livro "A preguiça não mora mais aqui")

Materiais de apoio:



Música "Chama o já", que acompanha o livro:

<https://open.spotify.com/track/1K7PqOjanLFK3cDJM4d16v?si=M2jal7mSTtykOO700lD1Hw&context=spotify%3Asearch%3A-chama%2Bo%2Bj%-25C3%25A>




Música "Bombo", que trata sobre o pensamento da preguiça:


<https://open.spotify.com/intl-pt/track/3pwjJnZy6DPBA3Z7BOpp7s>





Música "Abelhinha", que fala dos pensamentos de colaboração:


<https://open.spotify.com/search/abelhinha%20amanha%20gente%20grande>

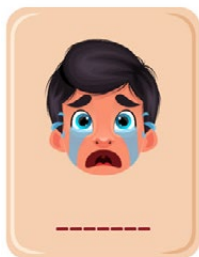
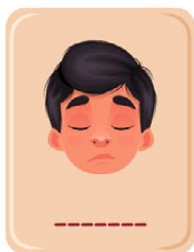
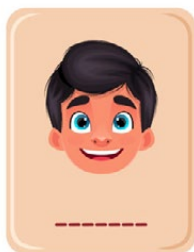
 Lançamento do livro "A preguiça não mora mais aqui", no link:
<https://www.youtube.com/watch?v=5HBcf8loRV4>

 Entrevista com a autora Anna Maria Masiero:
<https://www.youtube.com/watch?v=l4UCuwpqUI4>

 Entrevista com o ilustrador Sidney Meireles:
https://www.youtube.com/watch?v=eQvJ-ICiQA8&list=PLAQ_EpHUVq7ZUkHG4c3r08ko6Nbzyb8nv&index=3

 Recursos pedagógicos do livro "A preguiça não mora mais aqui", que apresenta imagens analógicas presentes no livro:
<https://www.youtube.com/watch?v=1UXDPo3UsBs&-t=66s>

 Recursos pedagógicos do livro "A preguiça não mora mais aqui", sobre o conhecimento do mundo interno:
<https://www.youtube.com/watch?v=UvqSm1pBEyY>





Perguntas para os alunos

- O que Pedro tem que todos nós temos?
- Como é a casa mental?
- O que acontece quando Pedro tem vontade de fazer alguma coisa?
- Em algum momento da sua vida, você já se sentiu como Pedro?
Com uma tonelada de falta de vontade em cima de você? Em qual momento?
- Quando você tem vários compromissos, você faz primeiro as coisas mais importantes ou as que mais gosta?
- Você observa quando faz as coisas com gosto ou com má vontade?
- Você consegue reconhecer os pensamentos bons e os maus em sua casa mental?



Conceitos logosóficos desenvolvidos

Mundo interno, mente, vontade, pensamentos, valentia, decisão.





Campos de Experiências da BNCC (Base Nacional Comum Curricular)

O eu, o outro e o nós:

(Elo3EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Componentes Curriculares (Ensino Fundamental)

Língua Portuguesa — Componente principal:

(EF12LP15) Reconhecer, em textos, o sentido de palavras em contexto.

(EF15LP18) Inferir o sentido de palavras desconhecidas com base no contexto da leitura.

(EF15LP19) Reconhecer, em textos, características que o tornam adequado a seu contexto de circulação (informações sobre o produto, instruções de uso, propaganda, etc.).

Corpo, gestos e movimentos:

(Elo3CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(Elo3CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.



Perguntas para os alunos


As atividades sugeridas na seção 5 (Ideias de Atividades para o Projeto) podem ser adaptadas para formatos impressos:


- Fichas com as imagens dos diferentes pensamentos (cards de fisionomias)
- Molde para montagem do "pensamentoscópio"
- Roteiro para atividade de sequência de imagens
- Proposta de escrita individual (texto sobre o cultivo do "Já")
- Questionário de reflexão para rodas de conversa

Esses materiais podem ser preparados em papel sulfite, cartolina ou papelão, dependendo do objetivo pedagógico.





Referências bibliográficas


 BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em:
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>

 AMANHÃ GENTE GRANDE. Entrevista com os autores - Por que o livro é diferente? por Anna Maria Masiero. Disponível:
<https://www.youtube.com/watch?v=l4UCuwpqUI4>


 AMANHÃ GENTE GRANDE. Entrevista com os autores - Por que o livro é diferente? por Sidney Meireles.
Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=eQvJ-ICiQA8>


 AMANHÃ GENTE GRANDE. Recursos pedagógicos do livro "A preguiça não mora mais aqui" - Imagens analógicas.
Disponível:
<https://www.youtube.com/watch?v=1UXDPo3UsBs&t=66s>

 AMANHÃ GENTE GRANDE. Lançamento do livro "A preguiça não mora mais aqui". Disponível:
<https://www.youtube.com/watch?v=5HBcf8loRV4>

 AMANHÃ GENTE GRANDE. Recursos pedagógicos do livro "A preguiça não mora mais aqui" - Conhecimento do mundo interno, 23 de julho de 2021. Disponível:
<https://www.youtube.com/watch?v=UvqSm1pBEyY&t=1s>

MASIERO, Anna Maria. A preguiça não mora mais aqui. São Paulo: INSEC, 2021.

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Deficiências e Propensões do Ser Humano. 13.ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2012.
Disponível em:
<https://logosofia.org.br/livros/deficiencias-e-propensoes-do-ser-humano>

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Introdução ao Conhecimento Logosófico. 4. ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2019.
Disponível em:
<https://logosofia.org.br/livros/introducao-ao-conhecimento-Logosofico>

