



**RECURSOS DIDÁTICOS**



## Sinopse

João experimenta muitas alegrias no quintal de sua casa! O amor pela natureza, especialmente pelos animais, faz com que suas brincadeiras envolvam este universo. Nele podemos encontrar a girafa que foi consertada com fita adesiva, o "pé de bicho", a dorme-dorme, e até a Graciosa, uma árvore especial! Tudo isso e muito mais! O convite é para que o leitor embarque com o João e tenha ideias felizes para brincar e guardar na recordação os belos momentos da infância!





## **Perguntas de reflexão para o preparo do professor**

- Qual a importância da infância para a vida do ser humano?
- O que nós, adultos, recordamos de nossa infância?
- Como o contato com a natureza pode colaborar no desenvolvimento amplo da criança?
- Que brincadeiras podemos propor aos alunos que favoreçam o desenvolvimento da alegria, da generosidade, das descobertas da infância?

- O que podemos aprender com o João, quando ele oferece a rosa para a professora?
- É possível trabalhar com o conceito de “Deus” a partir da observação da natureza?
- Que processos observamos no desenvolvimento das plantas (o tempo para seu desenvolvimento, o cuidado que é preciso ter com cada planta, que é diferente uma da outra...) O que fazer quando surgem problemas (pulgões, por exemplo. Ou seca? Ou muita chuva)? E como podemos relacionar isso com a nossa vida?
- Por que as plantas têm espinhos? Qual é a função deles? Como podemos observá-los e nos proteger, sem perder de vista a beleza e o conjunto da planta? Procurar relacionar com as dificuldades que vivemos: procurar ver as coisas boas mesmo nas situações difíceis.






Veja que interessante o trecho abaixo de um dos livros da Ciência Logosófica:

**“A natureza é sábia e contém o néctar da Sabedoria. É a primeira mestra do ser humano”.** (GONZÁLEZ PECOTCHE, 2019, p.102)





## Ideias de atividades para o projeto

-  ● Videobook no site da Editora Lire - "João do Urso Filho" contada pela autora: <https://editoralire.com/videobooks1/>
-  ● Conheça quem foi a inspiração para o personagem "João do Urso Filho" pelo vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=M-CMt7WKbdek>
-  ● Apresentar a música "João do Urso Filho": <https://open.spotify.com/track/oggzPdlb7kzvZGCqhvggih?si=giRcF2Z7Sge-QPMwapt3DJg&context=spotify%3Asearch%3Ajoao%2Bdo%2Burso%2Bfilho>
-  ● Cantar a música "João do Urso Filho, junto ao compositor e músico Mauricio Novaes: <https://www.youtube.com/watch?v=eG3l-Qx-NsrY>
-  ● Apresentar a música "A beleza da Natureza", do CD "A Turma da Superação": [https://open.spotify.com/track/2V7aegbuWK4jRLt-Ma7JtWI?si=HzkaNE8IS5ago\\_tu8sZiPg&context=spotify%3Asearch%3Aa%2Bbeleza%2Bda](https://open.spotify.com/track/2V7aegbuWK4jRLt-Ma7JtWI?si=HzkaNE8IS5ago_tu8sZiPg&context=spotify%3Asearch%3Aa%2Bbeleza%2Bda)

- 👉 ● Assistir ao vídeo "Familia de bichos", do livro "João do Urso Filho":  
<https://www.youtube.com/watch?v=2iP96t3XC5c>
- 👉 ● Assistir ao vídeo "Conservando os brinquedos": <https://www.youtube.com/watch?v=dBLfmFAXogc>
- 👉 ● Assistir à entrevista com a autora do livro "João do Urso Filho", Jacqueline M. Zolet: <https://www.youtube.com/watch?v=tXWmwJJPzco>
- 👉 ● Assistir ao vídeo "Observando a natureza": <https://www.youtube.com/watch?v=KqjmVuhioOc>
- 👉 ● Assistir ao vídeo do ilustrador Reinoldo Klein para aprender a desenhar o personagem principal do livro: <https://www.youtube.com/watch?v=cWK1PSdsRm8>
- 👉 ● Colorir o personagem João do Urso Filho, que está no arquivo em PDF. Basta clicar: ([https://drive.google.com/file/d/1pPhjEaJUd--kPzbbnCX7fdinOA-HgqWK/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1pPhjEaJUd--kPzbbnCX7fdinOA-HgqWK/view?usp=share_link))
- Leitura e interpretação da poesia "Aprendendo com a natureza", do livro "O Tesouro", de Elda Tamberi Soares.



- Construir a árvore de bichos. Convidar amigos para fazerem árvores diferentes, classificando-as em árvores de animais mamíferos; árvores de animais pré-históricos; árvores de animais sem patas; árvores de animais que vivem no mar, entre outras.
- Trabalhar as diferentes áreas do conhecimento, explorando os temas que aparecem na história:

### **Animais:**

- Quantos animais aparecem? Fazer uma lista dos animais, quantificando-os.
- Sorteio dos animais para a turma estudar (morfologia, habitat, etc).
- Fazer a lista e classificar os animais de acordo com diferentes critérios (número de patas, têm asas ou não, habitat...).
- Relacionar os animais aos países onde são encontrados. Conhecer diferentes países utilizando o mapa-múndi, o globo ou programas da internet.
- Identificar animais de hábitos diurnos e noturnos. Fazer experiências com a lanterna, ilustrando sobre o dia e a noite.

## **Brincadeiras:**

- Trabalhar o conceito de "coleção" e explorar de diferentes formas.
- Explorar as coleções que os alunos apresentarem: do que são? Por que o aluno coleciona? A coleção tem quantos objetos? Tamanhos, cores...
- Brinquedo de casa: coleções de bola, carrinhos, bonecas: explorar os brinquedos em ordem crescente, decrescente, maior, menor...
- Propor aos alunos que façam uma coleção com a turma.
- Decoração da porta a partir da releitura de uma parte da história.
- Roda de conversa sobre as brincadeiras que podemos fazer ao ar livre. Posteriormente, realizá-las com o grupo.
- Roda de conversa com os alunos: as brincadeiras de hoje são iguais às do tempo dos pais? Enviar uma tarefa de casa para saber quais brincadeiras os pais faziam ao ar livre na infância.
- Explorar os brinquedos e brincadeiras que aparecem na história: bolas, casinhas, paraquedas, coleção de bichinhos, varal de bichos, animal predileto, outros animais...
- Brincar de casinha ao ar livre.
- Criar pequenos animais utilizando legumes e palitinhos
- Preparar lanches com carinhas de animais

## **Plantas:**

- Conhecer as plantas que aparecem na história: dorme-dorme, roseira, romã, laranjeira.
- Como são as folhas, texturas, cores, tamanhos, cheiros... Trabalho com semelhanças e diferenças explorando o manuseio.
- Estudar/comparar as estações do ano.
- Se possível, identificar as árvores da escola observando a variedade de tamanhos, diâmetro do caule, floração, expansão dos galhos, sementes, etc.
- Que árvores não têm na escola e a turma gostaria de plantar?
- Através do estudo dos animais e das plantas, propiciar o desenvolvimento dos conceitos de colaboração e generosidade. Onde observamos e de que forma estão presentes na natureza?
- Que processos observamos no desenvolvimento das plantas e que estão presentes em nossa vida? O tempo para desenvolvimento, o cuidado que é preciso ter com elas...
- Por que as plantas têm espinhos? Qual é a função deles? Como podemos observá-los e nos proteger, sem perder de vista a beleza e o conjunto da planta? Procurar relacionar com as dificuldades que vivemos: procurar ver as coisas boas mesmo nas situações difíceis.
- Já observei como é comum ter folhas verdes e flores coloridas? Será que todas se comportam desta forma? O que faz folhas e flores terem cores diferentes? Podemos aprender algo com a natureza, ao observar a mudança de cores de folhas e flores?



## Perguntas para os alunos

- Qual o nome do personagem principal?
- O que João gosta de fazer?
- Você gosta de ficar na natureza, como o João?
- Quais brincadeiras você gosta de fazer na natureza?
- O que sente quando está brincando em meio à natureza?
- O que aprendemos com o João quando ele oferece a rosa para a professora? O que ele cultivou nesta atitude?
- Por que João consertou a girafa? Você já viveu algo parecido? Como foi?
- João e a amiga brincam e ele conta que gostaria de conhecer a África. E você? Que país gostaria de conhecer? Por quê?
- O que mais você gostaria de aprender por meio da observação da natureza?
- Você teria alguma pergunta a fazer ao Henrique ou à autora do livro?



## **Conceitos logosóficos desenvolvidos**

Gosto por aprender; observação; alegria; convivência; valorização do conhecimento; confiança em si mesmo; colaboração; esforço; generosidade ao ensinar o que aprende; gosto por observar a natureza; gratidão.



## **Campos de Experiências da BNCC (Base Nacional Comum Curricular)**

### **O eu, o outro e o nós:**

- Interação entre pares; perceber seus limites;
- Comunicar desejos;

- Reconhecer seu corpo;
- Promover autonomia.

### **Corpo, gestos e movimentos:**

- Expressar emoções;
- Utilizar o corpo em brincadeiras;
- Imitar movimentos;
- Participar do autocuidado;
- Manusear objetos;
- Conhecer o corpo;
- Ampliar a habilidade de manuseio de materiais.

### **Traços, sons, cores e formas:**

- Explorar sons do corpo e ambiente;
- Identificar sons de diferentes animais, experienciar variações de luz;
- Utilizar instrumentos riscantes e tinta;
- Vivenciar a criação de brincadeiras;
- Explorar fontes sonoras.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação:**


- Reconhecer seu nome;
- Interessar-se pela leitura e escuta;
- Demonstrar interesse em ouvir histórias;
- Reconhecer ilustrações;
- Imitar gestos;
- Manipular impressos;
- Ouvir diferentes gêneros textuais;
- Manipular materiais de escrita.


### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:**

- Explorar propriedades dos objetos (cor e sabor, textura,...) Explorar o ambiente;
- Deslocar a si próprio e os objetos;
- Comparar diferenças e semelhanças;
- Vivenciar ritmos e velocidades;
- Conhecer as relações de causa e efeitos (tingir, misturar...);
- Conhecer sobre as estações do ano.



## Referências bibliográficas

 BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 7 out. 2022.

 GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. **Introdução ao Conhecimento Logosófico**. 4. ed. São Paulo: Editora Logosófica, 2019. Disponível em: <https://logosofia.org.br/livros/introducao-ao-conhecimento-logosofico/> Acesso em: em 08 de dez. 2022.

SOARES, Elda Tamberi. **O Tesouro, poemas para a infância**/ Elda Tamberi Soares. Ilustrações de Nanato. Belo Horizonte: Edulcore, 2013.

ZOLET, Jaqueline Miotto. **João do Urso Filho**. 2 ed. Chapecó: Editora Lire, 2017.

