



GUÍA DOCENTE

Tomasa en la cocina



Cecilia Rodríguez

Ilustraciones: María Victoria Moliné

Editora LIRE — ¡Un mundo mejor en cada página!

2. Sinopsis

Tomasa seguramente nos recuerda alguna historia de aprendizaje en la infancia, no solamente aprender a cocinar, sino: andar en bicicleta, atarse los cordones o hasta leer y escribir.

Se necesita de mucha valentía y mucho afecto de quienes nos rodean para poder lograr todos los nuevos desafíos que se van presentando.

A favor, tenemos conocimientos y valores que son propios y hemos adquirido, pero siempre se hace necesario el cultivo de otros para alcanzar los logros que nos proponemos.

¿Logrará Tomasa alcanzarlos para cocinar una riquísima torta a su familia?

En el correr del libro surgen varias dificultades en la elaboración de una torta, todas responden al apuro de Tomasa por finalizarla. El análisis guiado de la experiencia le permite ver aspectos que ella misma puede superar, apoyada en un valor fundamental para superar las dificultades: la perseverancia.

La alegría de lograr lo que nos proponemos es un estímulo poderoso para continuar superándonos.

3. Preguntas de reflexión para la preparación del docente

Antes de trabajar este libro con sus alumnos, le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es nuestra actitud cuando un obstáculo se presenta?
2. ¿Aparecen excusas para no seguir con la actividad?
3. ¿Estamos capacitados para hacer lo que nos estamos proponiendo?
4. ¿Qué pensamientos están detrás de todas las decisiones que vamos tomando?
5. ¿Qué valores sustentan los nuevos aprendizajes?
6. ¿Qué pensamientos deben ser nuestro “escudo protector” para no decaer ante una dificultad?
7. ¿Por qué, en el caso de Tomasa, la colaboración de un adulto fue fundamental?
8. ¿Cómo nos ubicamos como adultos ante los errores de los niños?
9. ¿Cómo abordamos el error para asegurarnos un aprendizaje posterior?

4. Reflexión pedagógica

La historia de Tomasa nos invita a reflexionar sobre dos enfoques fundamentales para el crecimiento interno: la paciencia activa y la relación con el error.

Al decir paciencia inteligente nos referimos a la paciencia activa. No a la que induce a esperar pasivamente, sino a la que además de infundir serenidad hace al hombre comprensivo, permitiéndole pensar con utilidad y provecho y asimismo estar atento a sus necesidades y deberes durante todo el tiempo, corto o largo, que abarca la espera.

GONZÁLEZ PECOTCHE, C. B. Deficiencias y Propensiones del Ser Humano. p. 101, párr. 2.

Tomasa en la cocina también nos muestra cómo el error, cuando es comprendido y analizado, se convierte en una oportunidad de aprendizaje. Reconocer el error con serenidad y con el apoyo afectuoso de la familia es parte del camino para superarse:

Todo error en que se incurre tendrá inevitablemente su repercusión, que siempre habrá que esperar, porque, tarde o temprano, la ley exigirá una reparación.

Corregir el error es, pues, evitar su consecuencia. Controlar los movimientos tratando de producir aciertos y no errores, es sembrar el bien futuro, bien que será tanto para sí como para el semejante.

GONZÁLEZ PECOTCHE, C. B. Introducción al Conocimiento Logosófico. p. 249, párr. 3.

5. Ideas de actividades para el proyecto

Actividad 1: ¿Qué hago con amor para mi familia?

Los niños reciben muchas cosas de sus familias. Es interesante que los niños puedan registrar: ¿Qué actividades disfruto hacer para mi familia? Con el objetivo de intercambiar sobre el concepto de gratitud.

Actividad 2: ¿Cómo es Tomasa por dentro y por fuera?

Identificar cómo es Tomasa externamente e internamente, a través de una descripción del personaje. Se puede presentar una tabla con dos columnas: una describe a Tomasa físicamente y otra internamente, con opciones para recortar, descartar y pegar, tales como:

cabello castaño · ordenada · con pecas · apurada · perseverante · ojos marrones · quejosa · generosa · colaboradora · distraída · alegre · aburrida · ingrata · alta · feliz

Actividad 3: ¡Por algo se empieza! El orden interno y externo

Tomasa tenía en orden la cocina, pero no siguió el orden de la receta hasta que vio lo importante que era. ¿Alguna vez sentiste que no sabías por dónde empezar una tarea? Proponer que los niños ordenen piezas en diferentes canastos: libros de recetas, juguetes, utensilios de cocina e ingredientes. Recurso gráfico disponible.

<https://drive.google.com/file/d/1-k4MheEihItojXLkw4ZbRqpQ8kiuF5oG/view?usp=sharing>

Actividad 4: Representando la historia

Invitar a los niños a representar una escena del libro: *Tomasa en la cocina*, el momento en que la torta no quedó bien, o la conversación con la mamá. ¿Cómo expresarían los sentimientos de los personajes? Se sugiere estimular observar, a través de la representación, los gestos de las manos y el rostro para identificar los pensamientos y sentimientos de esas escenas.

Actividad 5: Lectura compartida en familia

Proponer a las familias que lean el libro junto a sus hijos en casa. Luego, padres e hijos pueden compartir una receta sencilla que disfruten preparar juntos, registrando los pasos con dibujos. ¡El proceso de cocinar también enseña perseverancia y paciencia!

Actividad 6: Puzzle

Puedes descargar dos puzzles (de 16 y 6 piezas) correspondientes a ilustraciones del libro, para cultivar en su armado, la paciencia, perseverancia y buena disposición.

https://drive.google.com/file/d/1pvqqhBMSRqj_YhbWmUiydBfBKJQV5eeG/view?usp=sharing

Recursos de la Editora LIRE

- Portal Mundo LIRE (materiales de apoyo, e-books, videolibros y músicas): <https://mundolire.com>
- Canal YouTube de la Editora: https://www.youtube.com/@EditoraLire_canal
- Spotify (músicas de los libros): <https://open.spotify.com/artist/1PTxi8yptj8Wn18bqKn8Sf>
- Instagram: <https://www.instagram.com/editoralire>

6. Preguntas para los alumnos

El docente puede usar estas preguntas en rondas de conversación para guiar la reflexión de los niños sobre la historia y sobre sí mismos:

1. ¿Les gusta preparar presentes para sus familias?
Es una hermosa forma de ser gratos al bien recibido.
2. ¿Cómo nos sentimos cuando nos equivocamos?
3. ¿A quién podemos pedirle ayuda cuando nos equivocamos?
4. ¿Disfrutas proponerte nuevos desafíos?
5. ¿Qué sintió Tomasa cuando logró hacer la torta que quería?
6. ¿Por qué estar siempre apurada no la estaba ayudando?
7. ¿Qué actividades se propuso hacer para esperar con paciencia?
8. ¿Por qué disfrutaba tanto de ordenar?

7. Conceptos desarrollados

Paciencia inteligente. Perseverancia. Afecto. Orden.
Serenidad. Familia. Error. Esfuerzo. Generosidad.



8. Base Nacional Comum Curricular – BNCC

Código	Campo / Componente
EI03EO01	Ed. Infantil O Eu, o Outro e o Nós: Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
EI03EF01	Ed. Infantil Escuta, fala, pensamento e imaginação: Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão."
EI03EF04	Ed. Infantil Escuta, fala, pensamento e imaginação: Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história

EI03EF05	Ed. Infantil Escuta, fala, pensamento e imaginação: Relacionar texto com ilustrações e outros suportes gráficos.
EF15LP01	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 5º ano) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social e no cotidiano (enviar recado, convidar, organizar tarefas, dar avisos, narrar fatos, construir jogos etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
EF15LP02	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 5º ano) "Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras do sentido, a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção, gênero, suporte e universo temático), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas."

EF15LP03	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 5º ano) Localizar informações explícitas e inferir sentidos de palavras e expressões desconhecidas em textos, com base no contexto de leitura.
EF12LP15	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 2º ano) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior extensão como contos (populares, de fadas, de assombração etc.) e crônicas.
EF15LP18	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 5º ano) Relacionar o texto com ilustrações e outros suportes gráficos (cartazes, folhetos, dados, mapas, tabelas etc.).
EF15LP19	Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (1º ao 5º ano) Interpretar textos não verbais e multimodais, relacionando elementos visuais e sonoros a efeitos de sentido.

9. Actividades imprimibles

Las siguientes actividades pueden ser impresas para uso directo con los niños en el aula o en casa.

Actividad A: Mi receta favorita

El libro incluye la receta de la «Torta Deliciosa» de Tomasa. Inspirado en ella, cada niño puede completar una tarjeta con su receta favorita, dibujando los ingredientes y escribiendo los pasos en orden.

Cuadro: Mi receta favorita

Mi nombre:	
Nombre del plato:	
Ingredientes:	
Pasos:	
¡Lo hice!	

Actividad B: ¡Dibuja tu torta!

Así como Tomasa imaginaba su torta perfecta, dibuja cómo sería tu torta soñada. ¿Qué forma tendría? ¿Qué sabores? ¿Para quién la harías?

10. Referencias bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>

EDITORA LIRE. Mundo Lire: portal educativo. Disponível em: <https://mundolire.com>

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Deficiencias y Propensiones del Ser Humano. São Paulo: Editora Logosófica, 2012.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Introducción al Conocimiento Logosófico. São Paulo: Editora Logosófica, 2013.

RODRÍGUEZ, Cecilia. Tomasa en la cocina. Ilustraciones de María Victoria Moliné. 1. ed. Goiânia: Editora Lire, 2023. ISBN 978-85-68849-34-7.