



## RECURSO DIDÁTICO



**Adriana Miranda**

*Ilustrações de Bianca Pinheiro*

2ª edição

---

**Editora LIRE**

*Um mundo melhor a cada página!*



## 1. SINOPSE

---

Carolina adora brincar, aprender coisas novas e, acima de tudo, ficar bonita. E nada a deixava mais bonita — pelo menos era o que ela pensava — do que a sua coroa de princesa: toda dourada, cheia de pedrinhas coloridas, tão reluzente que parecia brilhar sozinha. Carolina a levava para todos os lugares: para a escola, para passear, até para o banho!

Mas um dia, em meio a uma animada brincadeira de pegador, a coroa caiu, rolou e... crash! — quebrou-se em pedaços. Carolina ficou muito triste! Sem a coroa, será que ninguém mais iria querer brincar com ela? No caminho de volta para casa, de mãos dadas com a mãe, Carolina começa a fazer uma descoberta que pode mudar a sua vida — e que, como diz a própria história, é uma descoberta sem fim.

## 2. PERGUNTAS DE REFLEXÃO PARA O PREPARO DO PROFESSOR

---

Antes de trabalhar esta história com os alunos, reserve um momento para refletir sobre as questões abaixo. Elas podem ajudar a preparar-se internamente para conduzir as conversas e atividades que o livro inspira.

1. O que entendo por "beleza interna"? Como tenho cultivado isso na minha vida?
2. Na história, a mãe de Carolina usa a analogia do ímã para falar sobre atrair as pessoas com o que temos de bom dentro de nós. Que experiências pessoais posso compartilhar com meus alunos, que mostrem isso na prática?
3. Como posso ser, para meus alunos, o que a mãe de Carolina foi para ela — alguém que ajuda a descobrir o que há de bonito por dentro?
4. Observei ou observo situações nas quais meus pensamentos ou sentimentos influenciam a forma como as pessoas se sentem ao meu lado?
5. A história diz que cultivar a beleza interna é "uma tarefa que não termina nunca". O que isso desperta em mim?

### 3. REFLEXÃO PEDAGÓGICA

A história de Carolina convida a refletir sobre o que nos conecta de verdade uns aos outros. A mãe da menina usa uma analogia muito acessível às crianças — o ímã — para mostrar que, assim como esse objeto atrai o ferro, podemos atrair as pessoas para perto de nós quando cultivamos o que há de melhor em nosso mundo interno: a bondade, a alegria, a simpatia, o esforço de ser melhor, os pensamentos de amor verdadeiro.

Sobre essa força de atração que a simpatia e o afeto exercem na convivência humana, encontramos os seguintes elementos na bibliografia logosófica:

*"Na Criação existem duas forças que oscilam alternadamente numa luta constante: a de atração e a de repulsão. No ser humano, a simpatia atrai e é, portanto, uma força ativa que atua nele como centro gerador do afeto, devendo estar regulada pela ação do critério, a fim de fazer possível a existência de um equilíbrio estável, não alterado pelas relações com o semelhante. A simpatia que um ser inspira a outro cobre a distância que o faria permanecer estranho a ele. A amizade nasce do afeto que a simpatia cria, pois esta, como dissemos, é o centro gerador do afeto. Da amizade nasce a confiança mútua, e é esta a que cimenta e dá vida aos grandes vínculos a que nos referimos."*

— GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. *Coletânea da Revista Logosofia* — tomo 2. São Paulo: Editora Logosófica, 2005.

Esse trecho complementa o que a mãe de Carolina ensina de forma singela: que a simpatia é geradora de afeto, e que o afeto gera amizade e confiança. Carolina descobre, ao longo da história, que cultivar essa beleza interior — pensamentos construtivos, alegria, bondade — é o que faz com que os amigos queiram estar perto dela, não a coroa.

Vale lembrar a importância de estar atento a essa realidade desde a infância:

*"A mente da criança é terra virgem e fértil. Constitui, pois, não só uma necessidade, como também uma obrigação moral e racional ineludível, contribuir para que germinem, nos pequenos, porém, fecundos campos mentais da criança, sementes ótimas, sementes que contenham, em possibilidade de manifestação, os recursos de que a inteligência do homem necessita para emancipar-se de toda pressão estranha a seu pensar e sentir, e para vencer as dificuldades que há de enfrentar no curso da vida."*

— GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. *O Espírito*. 6. ed. 2. reimpr. São Paulo: Editora Logosófica, 2003. p. 90.



## 4. IDEIAS DE ATIVIDADES PARA O PROJETO

---

### Exploração da capa e pré-leitura

- Antes de ler o livro, mostrar a capa para as crianças e perguntar: "O que vocês veem? Para que serve uma coroa? Quem usa coroa? O que vai acontecer nesta história?" Deixar que levantem hipóteses.
- Coroas na história e na vida: conversar sobre o que as coroas representam — reis, rainhas, príncipes, princesas. Perguntar se alguém já teve ou já quis ter uma coroa.
- As princesas usam coroas em todos os momentos ou somente em ocasiões especiais?

### Atividades com o ímã (analogia central do livro)

- Experimentando o ímã: levar um ímã e diferentes objetos (clipes de metal, moedas, pedaços de madeira, borracha, papel) para que as crianças verifiquem o que o ímã atrai e o que ele não atrai. Explorar a ideia: "Assim como o ímã atrai o ferro, o que nos atrai para perto de uma pessoa? E o que nos afasta?".
- Lista de atitudes que atraem: após a leitura, fazer coletivamente uma lista de atitudes que cultivam a beleza interna e atraem as pessoas: ajudar os amigos, ser simpático, colaborar, ser bondoso, estar alegre, não desistir diante das dificuldades, não ficar se queixando... Cada criança pode escolher

duas atitudes para cultivar durante a semana, ampliando-as gradualmente.

- Registro de conquistas da semana: cada criança recebe uma folha para registrar as superações que observou em si mesma no decorrer da semana — pensamentos e sentimentos que colaboraram para uma convivência mais feliz com as outras pessoas.

### **Expressões e mundo interno**

- Cartões de expressões: preparar cartões com diferentes expressões fisionômicas (rostos alegres, tristes, zangados, bondosos, simpáticos). Perguntar: "Que pensamentos ou sentimentos cada rosto está mostrando? O que pode ter acontecido para gerar cada uma das expressões?".
- Espelho das expressões: cada criança sorteia um cartão e imita a expressão diante de um espelho. Depois, levá-la a refletir: "O que temos dentro aparece por fora?"
- "O que importa mesmo é o que está dentro de você." O que a mãe de Carolina quis dizer com isso?
- Carolina descobriu que cultivar valores é uma das tarefas mais importantes da vida e que essa tarefa não termina nunca. O que ela quer dizer com isso?

## Atividades artísticas

- Confecção de coroas: as crianças fazem suas próprias coroas de cartolina, decorando-as com "pedrinhas" (recortes de papel colorido, lantejoulas, adesivos ou desenho). Cada pedrinha representa uma qualidade interna que a criança quer cultivar. Escrever o nome da qualidade em cada pedrinha.
- Mural "Minha beleza interna": convite para que cada um observe o que forma sua "beleza interna" e a represente a partir de um autorretrato.
- Desenho do antes e depois: propor o exercício de observação e registro de Carolina triste (com a coroa quebrada) e Carolina feliz (sem a coroa, após descobrir a beleza que vem de dentro).

## Música

"Duas Vidas": ouvir, interpretar e cantar a música "Duas Vidas", relacionando a letra com a história de Carolina. [Ouvir no Spotify](#)

## Teatro

- Encenação da história: dividir a turma em grupos para encenar trechos do livro. As crianças podem improvisar diálogos inspirados na história e propor novas ações para os personagens.

## Atividades com a família

- Leitura do livro com a família e conversa sobre a pergunta final da história: "E você, o que tem feito para cultivar a beleza que vem de dentro?"
- Registro, por meio de escrita ou desenho, do que cada membro da família compreende por "ser bonito por dentro".
- Registro, por meio de escrita, de um elemento observado em cada membro da família, com fixação desse registro em alguns lugares da casa.

## Apresentação e compartilhamento

Ao final do projeto, a turma pode apresentar para outras turmas da escola ou para a família suas compreensões, vivências e produções realizadas envolvendo o tema do livro, compartilhando o que aprendeu.

---

## Recursos específicos do livro

**Música "Duas Vidas" (Spotify):**

<https://open.spotify.com/track/5Q11H22onrJ27yZMZiC7qP>

**Mundo Lire:** <https://mundolire.com/a-coroa-da-princesa/>

**Outros recursos da Editora LIRE**

**YouTube:** [https://www.youtube.com/@EditoraLire\\_canal](https://www.youtube.com/@EditoraLire_canal)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/editoralire>

**Portal Mundo Lire:** <https://mundolire.com>

## 5. PERGUNTAS PARA OS ALUNOS

---

Perguntas que o professor pode usar em rodas de conversa ou atividades com os alunos:

1. Por que Carolina gostava tanto da coroa de princesa? O que ela pensava quando usava a coroa?
2. O que aconteceu com a coroa? Como Carolina se sentiu quando ela quebrou?
3. Carolina disse que sem a coroa nada teria graça e que os colegas não iriam mais querer brincar com ela. Vocês concordam? Por quê?
4. A mãe de Carolina contou sobre os ímãs. O que ela quis comunicar com isso?
5. O que é a "beleza que vem de dentro" de que a mãe falou?
6. Carolina lembrou que, uma vez, mesmo usando a coroa, ninguém quis brincar com ela. Por que será que isso aconteceu?
7. O que você observa em seu mundo interno que o tornam bonito, com a "beleza que vem de dentro?"
8. O que você pode fazer para cultivar a sua beleza interna?
9. No final, Carolina pede ajuda à mãe para ficar mais bonita por dentro. Você gostaria de ter essa beleza de dentro também?
10. A história diz que é "uma história sem fim". Por quê?



## 6. CONCEITOS DESENVOLVIDOS

---

Beleza interna. Humildade. Mundo interno. Amizade. Simpatia. Pensamento. Afeto. Bondade. Família. Esforço e superação. Convivência.

## 7. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

### Educação Infantil — Campos de Experiência

#### O eu, o outro e o nós (EO)

Código	Objetivo de aprendizagem / Habilidade
EI03EO01	Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

#### Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)

Código	Objetivo de aprendizagem / Habilidade
EI03EF01	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
EI03EF04	Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
EI03EF05	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

## Ensino Fundamental — Língua Portuguesa (LP)

Código	Objetivo de aprendizagem / Habilidade
EF15LP01	Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.
EF15LP02	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler, levantando hipóteses a partir do título, imagens, sinopse etc.
EF15LP03	Localizar informações explícitas em textos.
EF12LP15	Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
EF15LP18	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
EF15LP19	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.



## 8. ATIVIDADES IMPRIMÍVEIS

---

### **Atividade 1 — Minha coroa de qualidades**

Uma coroa em contorno (para colorir) com espaços em formato de pedrinhas. Dentro de cada pedrinha, a criança escreve ou desenha uma qualidade interna que deseja cultivar (bondade, alegria, simpatia, paciência, etc.). No centro da coroa, a criança escreve seu nome.

*Instrução para o professor: Imprimir uma cópia por criança. As crianças podem colorir a coroa e preencher as pedrinhas.*

### **Atividade 2 — O que faz aparecer a beleza por dentro?**

Folha dividida em dois lados: à esquerda, o contorno de uma coroa (beleza por fora); à direita, o contorno de um círculo (beleza por dentro). A criança desenha ou escreve em cada lado o que entende por beleza externa e beleza interna.

*Instrução para o professor: Realizar uma roda de conversa sobre o livro e, após, propor esta atividade.*

### **Atividade 3 — Expressões e sentimentos**

Cartões com rostos expressando diferentes emoções (alegria, tristeza, raiva, bondade, simpatia). A criança recorta os cartões e os organiza em dois grupos: "expressões que atraem" e "expressões que afastam", colando-os em uma folha dividida ao meio.

## 9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>.

DUAS VIDAS. Intérprete: Editora Lire. Spotify, [s.d.]. Disponível em: <https://open.spotify.com/track/5Q11H22onrJ27yZMZiC7qP>.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Coletânea da Revista Logosofia — tomo 2. São Paulo: Editora Logosófica, 2005.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. O Espírito. 6. ed. 2. reimpr. São Paulo: Editora Logosófica, 2003.

MIRANDA, Adriana. A Coroa da Princesa. Ilustrações de Bianca Pinheiro. 2. ed. 1. reimpr. Goiânia: Editora Lire, 2024.

---

Editora LIRE — Um mundo melhor a cada página!  
[editoralire.com](http://editoralire.com) | [mundolire.com](http://mundolire.com)