



RECURSO DIDÁTICO



A Minha Outra Vida

Cynthia França

Editora LIRE — Um mundo melhor a cada página!

1. Sinopse

Ana acaba de completar 30 anos. É bonita, bem-sucedida e namora o rapaz mais cobiçado dos seus tempos de escola. Apesar disso, não se sente feliz. Por alguma razão, tem a sensação de que essa não é a melhor versão de sua vida.

Então, de forma inesperada, um acidente acontece... e Ana é levada de volta aos seus 15 anos. Pai, mãe, irmão, amigos, escola... a adolescência está de volta e, com ela, todos os dilemas e conflitos próprios dessa etapa. Mas Ana não é mais uma menina e, com sua experiência, consegue enxergar a antiga vida com outros olhos. Passa a questionar suas escolhas, seus relacionamentos, suas prioridades. E o que ela fará com tudo isso? Será que é possível mudar o futuro?

Uma história envolvente, que convida adolescentes e adultos a refletir sobre as escolhas que fazemos na vida.

2. Perguntas de Reflexão para o Preparo do Professor

Antes de trabalhar o livro com os alunos, sugerimos dedicar um momento à reflexão pessoal. As perguntas a seguir convidam o professor a se preparar internamente para os temas que a história aborda:

1. Que escolhas importantes fiz ao longo da minha vida? Se pudesse voltar no tempo, faria algo diferente?
2. De que forma os elementos e ajudas recebidas de meus pais ou familiares influenciaram minhas decisões e meu caráter?
3. Como cultivo a gratidão no meu dia a dia? Ela fortalece as minhas relações? De que forma?
4. Como as pessoas com quem convivo me inspiram a ser melhor?
5. O que entendo por felicidade? Quando a sinto?
6. Como posso, pelo meu exemplo, inspirar os alunos para que possam refletir sobre suas próprias escolhas e valores?

3. Reflexão Pedagógica

A história de Ana nos coloca diante de uma pergunta que permeia a vida de muitos: somos responsáveis pelo nosso futuro ou ele está predeterminado? Ao voltar no tempo e reviver a adolescência com a experiência dos 30 anos, Ana percebe que suas escolhas — grandes e pequenas — moldaram a pessoa que ela se tornou. Essa tomada de consciência a leva a agir diferente, mais atenta ao que realmente importa.

González Pecotche aborda essa questão da seguinte forma:

"(...) o destino é passível de modificação; mais ainda, cada ser é responsável por seu próprio destino, sobretudo se for levado em conta que esse é o resultado de seus atos, pensamentos e palavras (...)".

— GONZÁLEZ PECOTCHE, C. B. Coletânea da Revista Logosofia, tomo 2, p. 176.

Esse ensinamento dialoga profundamente com a narrativa do livro: Ana descobre que pode ser autora de sua própria história. E esse é um convite que se estende a cada leitor.

4. Ideias de Atividades para o Projeto

O livro *A Minha Outra Vida* oferece um terreno fértil para atividades reflexivas e criativas com adolescentes do 7º ao 9º ano. As propostas a seguir estão organizadas com progressão por ano escolar, permitindo ao professor adaptá-las conforme a turma.

4.1 Mapa da Narrativa

O mapa é composto pelos seguintes itens:

1. Situação Inicial: Quem é a personagem principal e como é sua vida no início da história?
2. Acontecimento Transformador: Qual fato muda o rumo da história?
3. Personagens e Relações: Quem são os personagens mais importantes e como se relacionam com a protagonista?
4. Tempo e Espaço Narrativo: Quando e onde a história acontece?
5. Conflitos e Dilemas: Quais conflitos a personagem enfrenta?
6. Principais Eventos: Quais são os acontecimentos mais importantes da história?
7. Clímax: Qual é o momento de maior tensão da narrativa?
8. Desfecho: Como a história termina?

9. Temas e Mensagens: Quais temas o livro aborda?
10. Conexões com a Vida do Leitor: Que relações podem ser feitas entre a história e a sua vida?

Para cada item, a complexidade se amplia do 7º ao 9º ano: de identificação e descrição simples até análise crítica, reflexão ética e produção argumentativa. A ficha completa de progressão por ano pode ser encontrada nas Atividades Imprimíveis.

4.2 Moodboard — "Meu Futuro em Imagens"

Criação de um painel visual composto por imagens, palavras, cores e símbolos que representem sonhos, ideais, escolhas e objetivos pessoais dos estudantes. A proposta dialoga com o livro ao convidar o aluno a refletir sobre escolhas feitas ao longo da vida, a relação entre passado, presente e futuro e a construção da identidade e do projeto de vida.

Estrutura básica do painel (todos os anos): imagens (revistas, impressões ou digitais), palavras-chave ou frases curtas, cores e símbolos significativos e um pequeno texto explicativo.

- 7º ano — Moodboard organizado por temas, com legenda ou parágrafo explicativo.
- 8º ano — Moodboard reflexivo, com justificativas claras das escolhas representadas.

- 9º ano — Moodboard conceitual, com argumentação consistente sobre o futuro desejado.

4.3 Cores da Semana — Minidiário Cromático

Os estudantes escolhem uma cor para cada dia da semana e registram como se sentiram nesse dia e por que aquela cor representa esse sentimento. A protagonista também tinha o hábito de relacionar os dias que vivia com cores, o que cria uma conexão direta com o livro.

4.4 Carta ao Eu do Futuro (8º e 9º anos)

Os estudantes escrevem uma carta destinada a si mesmos em um momento futuro, refletindo sobre o que querem conquistar, como querem estar, como podem contribuir para a sociedade e o que podem fazer para alcançar esses objetivos. No romance, Ana revisita sua adolescência e questiona decisões que impactaram sua vida adulta. A carta convida os estudantes a fazerem o movimento inverso: olhar para o presente e projetar as escolhas que desejam sustentar ao pensarem no futuro que querem construir.

4.5 Mural Interativo — "Felicidade é..."

Os estudantes refletem sobre o conceito de felicidade e compartilham suas visões por meio de palavras, imagens e símbolos, reunindo-os em um mural coletivo, físico ou digital. Ana percebe que a felicidade é formada por meio de pequenas porções de bem e de alegria. O mural permite que os alunos ampliem seu conceito de felicidade, cultivem a gratidão e reflitam sobre escolhas pessoais e valores.

4.6 Diálogo Reflexivo — "E se eu fosse a Ana?"

Cada aluno recebe um trecho do livro que apresente uma situação de escolha vivida por Ana. Em vez de avaliar o que a personagem fez, o convite é olhar para si mesmo: "O que eu faria nessa situação? Por quê? Que pensamentos e sentimentos influenciariam minha decisão?". O aluno registra suas reflexões e, se desejar, as compartilha com a turma. A atividade estimula o conhecimento de si mesmo e o exercício de observar os próprios pensamentos.

4.7 Linha do Tempo Pessoal

Cada aluno constrói uma linha do tempo com os momentos mais significativos de sua vida até agora e projeta o que gostaria de viver nos próximos anos. A atividade pode ser feita em formato artístico (colagem, desenho, digital). O objetivo é que o aluno perceba que sua história é feita de escolhas e que as próximas escolhas também estão em suas mãos.

4.8 Leitura Compartilhada com a Família

Convidar familiares a lerem trechos do livro e conversarem com o adolescente sobre suas próprias escolhas e aprendizados de vida.

4.9 Teatro — Encenação de Trechos do Livro

Em grupos, os alunos selecionam uma cena marcante do livro e a encenam para a turma. Após a apresentação, o grupo realiza um breve momento de reflexão sobre a cena: "O que essa cena nos faz pensar sobre nossas próprias escolhas?". A atividade trabalha expressão corporal, colaboração, leitura interpretativa e reflexão coletiva.

5. Perguntas para os Alunos

As perguntas a seguir podem ser usadas em rodas de conversa, reflexões ou atividades escritas, conforme a faixa etária e o desenvolvimento do projeto:

1. Como realizar escolhas no dia a dia para não se arrepender no futuro?
2. Que ideais você tem para a sua vida?
3. Que orientações dos seus pais ou familiares você considera fundamentais?
4. De que forma a gratidão fortalece suas relações familiares e pessoais?
5. Como as pessoas com quem você convive inspiram você a ser melhor?
6. Os pensamentos podem nos afastar dos nossos objetivos e ideais? De que forma?
7. Podemos ser responsáveis pelo nosso futuro ou ele está predeterminado?
8. Como preparar os dias futuros com antecipação?
9. É possível transformar erros do passado em aprendizados para o futuro? Como?
10. Que escolhas você faria de forma diferente se pudesse voltar no tempo?
11. Como ser valente para defender o bem?

12. Que exemplos de valentia para transformar a própria vida você já viu em pessoas próximas ou em histórias?

6. Conceitos Desenvolvidos

Felicidade. Família. Amizade. Valentia. Decisão. Namoro. Simpatia. Modéstia. Honestidade. Vida. Destino. Herança de si mesmo. Escolhas. Conhecimento de si mesmo. Gratidão. Convivência. Projeto de vida. Mundo interno. Bem.



7. Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

7.1 Códigos do Catálogo da Editora LIRE

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF69LP44 — Inferir sentidos implícitos e valores em textos literários.
Língua Portuguesa	EF69LP46 — Participar de práticas de leitura literária compartilhada.
Língua Portuguesa	EF69LP47 — Relacionar texto literário a experiências pessoais e sociais.
Língua Portuguesa	EF69LP49 — Produzir textos reflexivos e argumentativos a partir da leitura literária.
Língua Portuguesa	EF69LP50 — Analisar criticamente textos literários.
Língua Portuguesa	EF69LP53 — Ler obras literárias contemporâneas.

7.2 Códigos Adicionais — Equipe Pedagógica

As atividades propostas mobilizam habilidades que vão além do catálogo, envolvendo Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte.

Mapa da Narrativa — 7º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF67LP01, EF67LP06
História	EF07HI01
Geografia	EF07GE01
Arte	EF69AR04
Competências Gerais	1 — Conhecimento; 4 — Comunicação; 9 — Empatia e cooperação.

Mapa da Narrativa — 8º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF69LP44, EF69LP47
História	EF08HI03
Geografia	EF08GE02
Arte	EF69AR06
Competências Gerais	1 — Conhecimento; 6 — Projeto de vida; 8 — Autoconhecimento.

Mapa da Narrativa — 9º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF69LP48, EF69LP49
História	EF09HI01
Geografia	EF09GE01
Arte	EF69AR07
Competências Gerais	6 — Projeto de vida; 9 — Empatia; 10 — Responsabilidade e cidadania.

Carta ao Eu do Futuro — 8º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF89LP03, EF89LP05
Ciências Humanas	EF08GE01, EF08HI19
Competências Gerais	4 — Comunicação; 6 — Projeto de vida; 8 — Autoconhecimento.

Carta ao Eu do Futuro — 9º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF89LP06, EF89LP07
Ciências Humanas	EF09GE04, EF09HI26
Competências Gerais	6 — Projeto de vida; 9 — Empatia; 10 — Responsabilidade e cidadania.

Mural “Felicidade é...” – 8º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF89LP02
Ciências Humanas	EF08GE01
Competências Gerais	6 — Projeto de vida; 8 — Autoconhecimento.

Mural “Felicidade é...” – 9º ano

Área	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	EF89LP06
Ciências Humanas	EF09GE04
Competências Gerais	6 — Projeto de vida; 9 — Empatia; 10 — Responsabilidade e cidadania.

7.3 Citações de Referência para o Professor

Sobre a responsabilidade com o próprio futuro:

"(...) o ser é uma sucessão de seres. Por conseguinte, de cada um depende que o ser de hoje não comprometa o de amanhã, criando-lhe problemas ou obrigando-o a enfrentar as situações que o primeiro não teve a valentia de enfrentar".

— GONZÁLEZ PECOTCHE, C. B. *Diálogos*, p. 99.

Sobre a felicidade:

"A felicidade é algo que a vida nos outorga através de pequenas porções de bem. Comumente é buscada com os olhos postos em um só ponto; se esse ponto fracassa, se esse objetivo desaparece, a vida se retrai, sobrevivendo a dor, o ceticismo, a decepção. Se você focaliza ativamente o olhar sobre muitos pontos, procurando ao mesmo tempo aproximar-se por esse meio da felicidade, chegará a imunizar-se contra esses efeitos depressivos, dissipando os transe amargos ou fazendo-os suportáveis, pois atuarão em seu favor as defesas criadas por todas as pequenas porções de felicidade que tenha conseguido reunir".

— GONZÁLEZ PECOTCHE, C. B. *Bases para Sua Conduta*, p. 43.

8. Atividades Imprimíveis

A seguir, o professor encontrará a ficha de progressão do Mapa da Narrativa, com os elementos de análise distribuídos por ano escolar (7º, 8º e 9º ano). A ficha pode ser impressa e utilizada diretamente com os alunos.

Mapa da Narrativa — Ficha de Progressão

Instruções: identifique os elementos abaixo na narrativa de A Minha Outra Vida. Sua turma pode responder individual ou coletivamente, conforme orientação do professor.

Elemento	7º ano	8º ano	9º ano
Identificação dos personagens	7º — Descreva o personagem principal.	8º — Compare dois personagens e suas motivações.	9º — Analise a transformação do personagem ao longo da narrativa.
Acontecimento transformador	7º — Que fato muda a história?	8º — Por que esse fato é determinante?	9º — Que valores estão em jogo nesse momento?
Conflito principal	7º — Qual é o dilema de Ana?	8º — Como o conflito se relaciona com suas escolhas?	9º — Discuta a dimensão ética do conflito.
Tema e mensagem	7º — Em uma frase, qual é a mensagem do livro?	8º — Que valores o livro defende?	9º — Produza um parágrafo argumentativo sobre o tema.
Conexão com a vida	7º — Você já viveu algo parecido?	8º — Como as escolhas de Ana se relacionam com as suas?	9º — Que reflexão o livro provoca sobre seu projeto de vida?

Esta ficha pode ser reproduzida livremente para uso em sala de aula.

9. Referências Bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em:
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: abr. 2025.

FRANÇA, Cynthia. A Minha Outra Vida. São Paulo: Editora LIRE.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Bases para Sua Conduta. São Paulo: Editora Logosófica, 2015.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Coletânea da Revista Logosofia. Tomo 2. São Paulo: Editora Logosófica.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Diálogos. São Paulo: Editora Logosófica.

Editora LIRE — Um mundo melhor a cada página!

editoralire.com | mundolire.com

leia

inspire

reflita

evolua



A Lire é uma editora dedicada a publicar livros infantojuvenis que encantam e ensinam, com conteúdos que promovem reflexões profundas e **incentivam o desenvolvimento de valores essenciais para a vida.**

Explore também nossos **materiais didáticos gratuitos** para professores na aba **"Mundo Lire"** do nosso site!



 editoralire
editoralire.com

