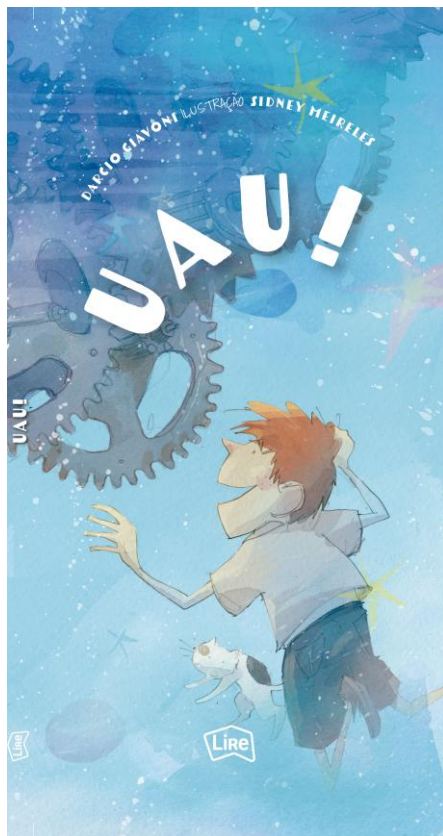




## RECURSO DIDÁTICO



**Autor:** Darcio Giavoni

**Ilustração:** Sidney Meireles

Editora LIRE — Um mundo melhor a cada página!



## 1 SINOPSE

---

Daniel é um menino curioso — não curioso de xereta, mas aquele que quer entender como tudo funciona. Desde pequeno, seus avós, Ivone e Joaquim, perceberam que ele era muito observador. Dessa curiosidade nasceram perguntas sobre o mundo ao seu redor: carrinhos, borboletas, liquidificadores, estrelas, mexericas...

Mas, algumas perguntas pareciam diferentes. “Onde fica guardada a saudade que sinto da minha avó?”. “Onde eu guardo as coisas que eu aprendo?”. “E o medo? Vem de onde?”.

Ao buscar as respostas, Daniel embarca numa viagem ao seu mundo interno — um "mais para dentro", que os livros de anatomia não mostram.

O que ele encontra lá dentro é uma descoberta que vai fazer qualquer leitor exclamar: UAU!

## 2 PERGUNTAS DE REFLEXÃO PARA O PREPARO DO PROFESSOR

---

Antes de iniciar o projeto com seus alunos, reserve um momento para refletir sobre estas perguntas. Elas são um convite à preparação interna — porque quem ensina também aprende.

- 1** Quando foi a última vez que eu me interessei de fato por saber algo? Que perguntas me moveram em busca desse saber?
- 2** Já senti uma grande vontade de querer entender alguma coisa sobre mim mesmo? O que descobri quando comecei a me observar?
- 3** Como lido com a impaciência — aquele impulso de "cutucar o casulo" antes do tempo? O que a história da bailarina ou da borboleta me diz sobre o meu próprio processo de aprender?
- 4** Já percebi que, quando faço o bem, algo acontece dentro de mim?
- 5** Como eu faço pra olhar dentro de mim? Se um aluno me fizesse essa pergunta hoje, o que eu responderia?



### 3 REFLEXÃO PEDAGÓGICA

---

Daniel descobre que dentro dele existe um mecanismo repleto de engrenagens em movimento — e que essas engrenagens têm nome: observar, imaginar, recordar, pensar, entender. Não é por acaso que González Pecotche, autor que ensina sobre essa engrenagem, escolheu exatamente essas palavras.

González Pecotche afirma que a inteligência é a faculdade máxima, por englobar todas as demais: o pensar, o entendimento, a intuição, a observação, a imaginação, a memória — cada uma delas uma "engrenagem" do mecanismo interno. Ao buscar o "mais para dentro", Daniel está trilhando exatamente o caminho do conhecimento de si mesmo, o mais valioso de todos os estudos.

O livro se encerra com as perguntas "Que engrenagem é essa? Você me ajuda a decifrar esse enigma?". A solução que Daniel encontra é pôr em atividade a inteligência — porque é ela que move as engrenagens em busca do saber.

É por isso que Daniel não encontra alegria, medo ou saudade nos livros de anatomia — esses sentimentos não habitam os ossos ou os pulmões, mas o mundo interno. E o mundo interno só se revela a quem consegue olhar "mais para dentro", com paciência e atenção — como quem espera um casulo se abrir sem danificá-lo.

A jornada de Daniel revela ainda algo precioso: aprender tem consequências reais no mundo. Ao observar pacientemente o avô Joaquim e exercitar o que aprendeu, Daniel consegue consertar o liquidificador e alegra a vovó Ivone. O conhecimento, quando genuinamente assimilado, transforma-se em ação de bem.

Para aprofundar a reflexão sobre as faculdades da inteligência e o sistema mental, consultar: GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. *Logosofia: Ciência e Método*. São Paulo: Editora Logosófica, 2013. GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. *Introdução ao Conhecimento Logosófico*. São Paulo: Editora Logosófica.

## 4 IDEIAS DE ATIVIDADES PARA O PROJETO

### Antes da leitura

#### **Exploração da capa e elementos visuais**

Antes de revelar o título, mostre a caixa de ferramentas ilustrada na capa e pergunte: "Para que serve uma caixa de ferramentas? Que ferramentas você conhece?". Depois revele o título – "UAU!" – e pergunte o que as crianças imaginam que a história vai contar.

#### **Roda de perguntas inicial**

Peça que cada aluno escreva ou fale uma pergunta que tem sobre como o mundo funciona. Guarde essas perguntas — elas serão retomadas ao final do projeto.

### Durante e após a leitura

#### **Leitura compartilhada**

Leia o livro em voz alta, respeitando as pausas nas perguntas de Daniel. As perguntas do personagem são convites reais ao leitor.

#### **A caixinha de perguntas do Daniel**

Crie uma caixinha de perguntas coletiva em sala de aula. Cada aluno deposita perguntas sobre o mundo e sobre si mesmo. O professor seleciona perguntas para trabalhar em roda de conversa.

## **O casulo e a metamorfose**

Pesquise com os alunos o ciclo de vida da borboleta. Relacione esse ciclo com a história: como a paciência de Daniel diante do casulo é diferente do que aconteceu com a bailarina? Ligue a imagem ao tema do esforço e da aprendizagem.

## **Mural das engrenagens da mente**

A partir das palavras nas engrenagens do sonho de Daniel (OBSERVAR, IMAGINAR, RECORDAR, PENSAR, ENTENDER), construa com a turma um mural coletivo. Cartolinas recortadas em formato de engrenagem recebem exemplos das crianças: "Quando eu observo, eu..."

## **Quadrinhos do Daniel**

Os alunos recontam a história em formato de história em quadrinhos — o carrinho, a bailarina, o casulo, o liquidificador, o sonho. Os quadrinhos podem ser compilados em um mural ou "livro da turma".

## **Vídeo-propaganda do livro**

Cada grupo cria um vídeo curto recomendando o livro UAU!, identificando aquilo de que mais gostaram e por que outros deveriam lê-lo. Essa atividade estimula os alunos a exercitarem a eloquência e o uso correto da língua portuguesa.

## **Entrevista com a família**

Cada aluno entrevista um adulto da família: "Como você aprendeu algo difícil? Precisou de paciência?". Os relatos são compartilhados em roda de conversa e relacionados ao avô Joaquim.

## **Culminação — Feira Literária**

Como encerramento, organize uma culminação aberta às famílias. Os alunos apresentam os quadrinhos, caixas de ferramentas internas, mural de engrenagens e cantam a música do livro.

## Música do livro — UAU!

O livro tem uma música homônima disponível em todas as plataformas digitais. Ouça com a turma, cante coletivamente, crie movimentos e coreografia ou use como abertura e fechamento de cada aula do projeto.

- Busque "UAU! Darcio Giavoni" nas plataformas digitais.
- Spotify Editora LIRE:  
[open.spotify.com/artist/1PTxi8yptj8Wn18bqKn8Sf](https://open.spotify.com/artist/1PTxi8yptj8Wn18bqKn8Sf)

## Roteiro da peça teatral

O livro UAU! tem um roteiro de peça teatral disponível. Solicite o material à Editora LIRE ou acesse o Mundo LIRE ([mundolire.com](http://mundolire.com)) para verificar disponibilidade. A peça pode ser apresentada para a escola ou para as famílias, como culminância do projeto.

## Outros recursos

- Mundo LIRE (e-books, músicas e vídeobooks):  
[mundolire.com](http://mundolire.com)
- YouTube da Editora LIRE:  
[youtube.com/@EditoraLIRE\\_canal](https://youtube.com/@EditoraLIRE_canal)
- Instagram da Editora LIRE: @editoralire

## 5 PERGUNTAS PARA OS ALUNOS

Perguntas para usar em rodas de conversa, após a leitura do livro. Escolha as mais adequadas à faixa etária e ao momento do projeto.

- 1** Por que a avó e o avô de Daniel diziam que ele era "observador"? O que é uma pessoa observadora?
- 2** Quando Daniel desmontou a caixinha da bailarina, ele sentiu "uma coisa estranha". O que você acha que ele sentiu? Você já sentiu algo parecido?
- 3** Por que Daniel decidiu não cutucar o casulo da lagarta, mesmo tendo tanta vontade de entender? O que ele aprendeu com a história da bailarina?
- 4** Daniel descobriu que ajudar os outros o deixava feliz. Você já percebeu isso também? Quando você ajudou alguém, como se sentiu?
- 5** Daniel procurou encontrar nas imagens de anatomia o lugar em que ficam guardados a alegria, o medo e a saudade — e não encontrou. Por que você acha que não encontrou?
- 6** No sonho de Daniel, as engrenagens tinham os nomes OBSERVAR, IMAGINAR, RECORDAR, PENSAR, ENTENDER. Você consegue dar um exemplo de quando usou cada uma dessas engrenagens?

**7** "Onde eu guardo as coisas que eu aprendo?". — O que você responderia a Daniel?

**8** "Onde fica a saudade que eu sinto?". — Você já sentiu saudade? Como podemos explicar o que é saudade?

**9** A última pergunta do livro é: "Para que serve o coração?". — O que você acha que Daniel quis saber ao fazer essa pergunta?

**10** Se você pudesse fazer uma pergunta para o universo — sobre o mundo ou sobre você mesmo —, qual seria?

## 6 CONCEITOS DESENVOLVIDOS

---

Observação. Atenção. Perguntas. Mundo interno. Mente. Faculdades da inteligência. Conhecimento de si mesmo. Paciência. Esforço e superação. Aprendizagem. Vontade de aprender. Alegria. Bem. Afeto. Família. Convivência familiar. Gratidão. Colaboração. Imaginação. Sentimentos.

## 7 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR —BNCC

| Componente        | Código   | Descrição resumida                                                                                                                                                   |
|-------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Língua Portuguesa | EF15LP01 | Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social, reconhecendo o motivo para o qual foram produzidos, onde circulam e a quem se destinam. |
| Língua Portuguesa | EF15LP03 | Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                          |
| Língua Portuguesa | EF15LP15 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário, valorizando sua dimensão lúdica e cultural.                                                  |
| Língua Portuguesa | EF15LP16 | Ler e compreender textos narrativos de maior porte (contos populares, de fadas, de assombração), adequando estratégias de leitura aos objetivos.                     |
| Língua Portuguesa | EF15LP18 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.                                                                                                         |

| Componente               | Código          | Descrição resumida                                                                                                    |
|--------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Língua Portuguesa</b> | <b>EF15LP04</b> | Identificar efeitos de sentido produzidos por recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.                    |
| <b>Língua Portuguesa</b> | <b>EF15LP19</b> | Recontar oralmente, com ou sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.                               |
| <b>Arte</b>              | <b>EF15AR04</b> | Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, escultura, vídeo e fotografia. |
| <b>Arte</b>              | <b>EF15AR06</b> | Dialogar sobre as próprias criações e as criações dos colegas, construindo sentidos plurais.                          |
| <b>História</b>          | <b>EF01HI01</b> | Identificar aspectos do próprio crescimento por meio de lembranças pessoais, de familiares ou da comunidade.          |
| <b>Ciências</b>          | <b>EF02CI01</b> | Identificar os materiais de objetos do cotidiano, seus                                                                |

| Componente      | Código          | Descrição resumida                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                 | usos e os materiais com que eram produzidos no passado.                                                                                                                                           |
| <b>Ciências</b> | <b>EF02CI04</b> | Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do próprio cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. |

## 8 ATIVIDADES IMPRIMÍVEIS

As atividades a seguir podem ser impressas e utilizadas diretamente com os alunos em sala de aula ou enviadas para casa.

### Atividade 1 — A Caixinha de Perguntas do Daniel

**Nome:**

---

---

---

---

**Data:**

---

---

**Daniel tinha muitas perguntas. Agora é a sua vez!**

**Escreva duas perguntas sobre como o mundo funciona:**

**Pergunta 1:**

---

**Pergunta 2:**

---

**Escreva uma pergunta sobre a forma como você funciona por dentro:**

**Minha pergunta sobre mim mesmo:**

---

*Recorte seu cartão e deposite na caixinha da turma!*

## Atividade 2 — As Engrenagens da Minha Mente

**Nome:**

---



---

Daniel descobriu que dentro de nós existe um mecanismo com engrenagens especiais. Para cada engrenagem, escreva um exemplo da sua vida:

### ⚙️ OBSERVAR

**Quando eu uso essa engrenagem, eu...**

---

### ⚙️ IMAGINAR

**Quando eu uso essa engrenagem, eu...**

---

### ⚙️ RECORDAR

**Quando eu uso essa engrenagem, eu...**

---

### ⚙️ PENSAR

**Quando eu uso essa engrenagem, eu...**

---

### ⚙️ ENTENDER

**Quando eu uso essa engrenagem, eu...**

---

**Qual engrenagem você usa mais? Circule uma:**

**OBSERVAR IMAGINAR RECORDAR PENSAR ENTENDER**

### Atividade 3 — Do Casulo à Borboleta

**Nome:**

---

---

Daniel aprendeu que a lagarta precisa de tempo para se transformar. Pense em algo que você aprendeu com esforço e paciência.

**A LAGARTA antes de aprender:**

**O que eu ainda não sabia ou não conseguia fazer?**

---

**O CASULO — o tempo de esforço:**

**O que eu fiz para aprender? Quem me ajudou?**

**Como eu me senti durante o processo?**

---

**A BORBOLETA — o que aprendi:**

**“Agora eu sei.” “Agora eu consigo.”**

**Como me sinto quando penso nisso?**

---

## Atividade 4 — Ajudar Me Faz Feliz

**Nome:**

---

---

"Eu gostava de ajudar! Gostava MUITO! Ajudar me fazia feliz!".

**Pense em três momentos em que você ajudou alguém e se sentiu bem:**

### Momento 1

**Eu ajudei:**

**O que eu fiz:**

**Como me senti por dentro:**

---

### Momento 2

**Eu ajudei:**

**O que eu fiz:**

**Como me senti por dentro:**

---

### Momento 3

**Eu ajudei:**

**O que eu fiz:**

**Como me senti por dentro:**

---

**Daniel perguntou: "Ajudar e ficar feliz... o que uma coisa tem a ver com a outra?". O que você responderia?**

---

## Atividade 5 — Minha Caixa de Ferramentas Interna

**Nome:**

---



---



---

O vô Joaquim tinha uma caixa de ferramentas. Você também tem — só que por dentro! Complete a sua:



**Uma qualidade que eu tenho:**

---



**Algo que eu sei fazer bem:**

---



**Algo que aprendi com esforço:**

---



**Uma pergunta que quero continuar investigando:**

---

**Qual ferramenta você quer desenvolver mais? Circule uma:**

**Observar   Imaginar   Recordar   Pensar   Entender**

## 9 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>. Acesso em: 27 abr. 2026.

GIAVONI, Darcio. UAU! Ilustrações: Sidney Meireles. Goiânia: Editora LIRE, 2024.

GIAVONI, Darcio. UAU! [Música]. Disponível em todas as plataformas digitais. Acesso em: 27 abr. 2026.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Bases para Sua Conduta. São Paulo: Editora Logosófica, 2015.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Deficiências e Propensões do Ser Humano. São Paulo: Editora Logosófica, 2012.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Introdução ao Conhecimento Logosófico. São Paulo: Editora Logosófica.

GONZÁLEZ PECOTCHE, Carlos Bernardo. Logosofia: Ciência e Método. São Paulo: Editora Logosófica, 2013.

SISTEMA LOGOSÓFICO DE EDUCAÇÃO. Aspectos Esclarecedores dos Enunciados do SLE. Disponível em: <https://colegiologosofico.com.br>. Acesso em: 27 abr. 2026.

**Editora LIRE — Um mundo melhor a cada página!**

*editoralire.com | mundolire.com*

leia

inspire

reflita

evolua



A Lire é uma editora dedicada a publicar livros infantojuvenis que encantam e ensinam, com conteúdos que promovem reflexões profundas e **incentivam o desenvolvimento de valores essenciais para a vida.**

Explore também nossos **materiais didáticos gratuitos** para professores na aba **"Mundo Lire"** do nosso site!



 editoralire  
**editoralire.com**

